

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 4 |
| Часть I. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ | |
| <i>Старикова Л.Д.</i> Вопросы конкурентоспособности профессиональной образовательной организации в магистерских исследованиях | 6 |
| <i>Медведева А.А.</i> Методологические подходы к воспитанию ценностного отношения к искусству народов Урала у обучающихся в процессе освоения курса «Народно-художественные промыслы Урала» | 12 |
| <i>Исмагилова В.С., Ихтисамова Г.А.</i> Подготовка кадров высшей квалификации в контексте стандартов нового поколения | 17 |
| <i>Медведева А.А.</i> Лекция-визуализация как эффективное средство формирования ценностного отношения к искусству у обучающихся | 21 |
| <i>Адамян В.Г., Масленникова С.Ф.</i> Преимущества направления «Прикладная информатика» при обучении в магистратуре | 25 |
| <i>Лыкова Т.Р.</i> Формирование патриотической позиции будущих бакалавров туризма: генезис и современное состояние | 28 |
| <i>Киселева Л. А.</i> Общекультурные компетенции ФГОС технического образования | 32 |
| <i>Лыкова Т.Р.</i> К вопросу о проявлениях патриотизма | 37 |
| <i>Каташинских С.Н.</i> Формирование эмоциональной компетентности обучающихся вуза | 42 |
| <i>Масленникова С.Ф.</i> Реализация культурно-исторического подхода в процессе тьюторского сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в вузе | 46 |
| <i>Федоровских Е.С.</i> Особенности преподавания математики в техническом вузе | 51 |
| Часть II. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ | |
| <i>Абрамова Л.П.</i> Важность формирования трезвого образа жизни | 54 |
| <i>Медведева А.А.</i> Теоретические основы тьюторского сопровождения адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к образовательному процессу вуза | 56 |
| <i>Лисицына Л.В.</i> К вопросу о роли инновационных методов в образовательном процессе | 63 |
| <i>Куллама Г.В.</i> Эмоционально-эстетический анализ произведения на уроке фортепиано | 67 |
| Часть III. ЛУЧШИЕ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ | |
| <i>Сулима Е.О., Лисицына Л.В.</i> 3D-тур как способ создания привлекательности музея | 74 |
| <i>Матвеева А.С., Масленникова С.Ф.</i> О научных MICE-мероприятиях Уральского государственного лесотехнического университета | 77 |
| <i>Барнашев А.О., Масленникова С.Ф.</i> Разработка промо-экскурсии: теоретический аспект | 81 |
| <i>Татаринова Д.В., Лыкова Т.Р.</i> Национальная культура как условие диалога культур обучающихся | 85 |
| <i>Волкова В.А., Медведева А.А.</i> Особенности организации MICE-мероприятий в библиотеке | 89 |
| <i>Семаков И.Е., Федоровских Е.С.</i> Новая непротиворечивая геометрия. Практическое применение геометрии Лобачевского | 93 |